

Franco Buffoni, *Poesie 1975–2012*, Oscar Mondadori

È il punto di approdo di un quarantennio di scrittura, questa antologia di *Poesie* di Franco Buffoni, che documenta un processo di progressiva maturazione a partire da certi nodi biografici e culturali, dal cui sviluppo emerge una personalità *in progress* di grande rilevanza nel panorama poetico contemporaneo.

Nel perseguimento di tale progetto, Buffoni rivela singolare fedeltà e coerenza sia a livello tematico che a livello stilistico e formale.

A livello tematico, c'è l'elaborazione della propria vicenda personale all'interno del difficile equilibrio tra condizione omosessuale e conflitto con il padre, trasposti sul teatro più ampio dei conflitti antropologici e sociali della contemporaneità, quelli tra istituzioni e individuo, tra ordine sociale e spontaneità del desiderio.

A livello formale, poi, è pienamente verificabile attraverso il libro il suo progressivo ma deciso affrancamento da una certa koiné poetica degli inizi, negli anni '70, fatta di allusività e di tensione criptica, fino ad approdare a una sua personale cifra espressiva caratterizzata da un approccio descrittivo e aderente alle cose, in una lingua sobria, lucida e precisa.

Il risultato è un'opera, da leggersi globalmente, in cui le diverse tensioni (esistenziali, psicologiche, culturali) pervengono ad una semplificazione efficace e feconda in una sorta di prospettiva poematica, all'interno della quale i singoli testi trovano giustificazione e comprensione.

Vincenzo Guarracino, Motivazione Premio “Alda Merini” 2013