

“Mi attraggono la leggerezza delle nostre scelte calate nei racconti e nelle storie. Talvolta nella Storia.

“E chissà perché, mentre scrivo ‘Talvolta nella Storia’, mi viene in mente quanto mi disse qualche anno fa una giovane amica scrittrice palestinese: ‘Per colpa di Sharon sono stata costretta a non uscire di casa per tre settimane. Tre settimane chiusa dentro con mia suocera. Sharon posso perdonarlo. Mia suocera NO’.”

Franco Buffoni

LA CASA DI VIA PALESTRO

MarcosULTRA

162 pagine, 13,00 euro

Come sarebbe stata la vita con un altro padre?

Se il primo fidanzato della mamma non fosse sparito, se il secondo non l'avessero ammazzato? Sarebbe forse cambiata anche la Storia, se nei piccoli orticelli familiari avessero attecchito altre radici?

In una passeggiata varia e ariosa tra odori, abbracci veri e fortissimi o sognati, destini personali e Storia comune, Franco Buffoni ci presenta amici e nemici, scomparsi o presenti, comunque vivi davanti a noi: Clara Pirani, morta ad Auschwitz per la pignoleria di un impiegato di Varese, un gesuita anziano con cui discutere del dio Mitra, Rino Gattuso che fa la coda alla cassa del bar, Mia Martini da abbracciare insieme a Murolo.

Un romanzo di emozione e grande impegno civile.

Buona lettura!

Marcos y Marcos

<http://www.francobuffoni.com/upload/document/sole24ore.pdf>



FRANCO BUFFONI

La casa di via Palestro

MARCOsultra,
192 pagine, 13,00 euro

MARCOsultra

“Do appresi della guerra, del fascismo e dei Lager mentre combattevo/ subivo (prima subivo, poi combattevo) la mia guerra privata d'identità come omosessuale. Fu – quella privata guerra – il mio strumento essenziale di conoscenza del mondo.”

IN LIBRERIA DAL 27 MARZO 2014



Quel gusto delle cose – del ‘concreto spirituale’ che era in Chopin, in Valéry, in Sereni – indotto Franco Buffoni a intrecciare alla Storia più cruda del Novecento le storie di alcune persone realmente vissute nel luogo dove è nato, Gallarate, fino a qualche decennio fa la città dalle ciminiere, e oggi al centro di un’area che vive di servizi, un polo del terziario avanzato tra Milano e Malpensa. Qui la scoperta dell’omosessualità in una famiglia cattolica e tanto per bene e non di essere dirompente. E lo sarà: ma in senso opposto a quello temuto, come testimoniano le storie della ditta Andreazza e Castelli, i pugili della palestra Ausano Ruggeri e il dolce stil novarese, dominato dal Guinizelli col suo enigma tomistico-joyciano. Con le due soglie di volta a far rimare Mozart con Gattuso.

Riannodando i fili storici, grazie a un procedimento per certi aspetti opposto a quello comunemente messo in atto dal genere memoir, Buffoni riesce a costruire una verità fattuale e una verità emotiva dei ricordi.

Un romanzo organizzato come un arcipelago di racconti comunicanti tra loro.

Franco Buffoni, nato a Gallarate nel 1948, vive a Roma. Poeta prolifico, ha pubblicato diverse raccolte, tra cui: Suora carmelitana (Guanda 1997), Songs of Spring (Marcos y Marcos 1999), Guerra (Mondadori 2005). Tra i suoi libri di narrativa troviamo: Zamel (Marcos y Marcos 2009), Il Servo di Byron (Fazi 2012) e Reperto 74 (Zona 2008).

Si dedica inoltre alla traduzione di diverse opere, le quali troviamo Una piccola tabacco Quaderno di traduzioni (Marcos y Marcos) e Poeti rom antichi in glesi (Mondadori 2000). Inoltre, sempre per Marcos y Marcos, due semestrali «Testo a fronte».