

Babel Aldilà - Bellinzona, 14-17 settembre

C'è vita dopo la morte? E com'è, quanto dura, e in compagnia di chi? Alcune tra le voci più autorevoli in materia, gli scrittori, esperti di immaginari, rispondono alle domande sull'eterno e dintorni.



Oltre i confini della parola

Babel, per la sua dodicesima edizione, si spinge nell'aldilà.

Domenica 17 settembre h 18 Bellinzona Teatro Sociale
Franco Buffoni – PERSONAE

Dopo l'attacco al teatro dove era in corso il concerto-revival del gruppo rock dal grande passato, quattro personaggi "ritornanti" discutono tra loro sullo sfondo del lapsus di un cronista tv: "I quattro sono morti in modo non grave". Poiché la tv non può mentire, per qualche istante fino alla rettifica, i quattro "revenant" tornano vivi. Quei pochi istanti si schiudono in un dramma in cinque atti e un prologo con **Narzis**, professore di filosofia alsaziano, quarant'anni, sposato con **Endy**, tecnico informatico ex operaio, trent'anni: hanno due bambini nati in Canada tramite GPA, ed è la prima sera che li affidano alla baby sitter. **Veronika**, biologa ricercatrice di origini ucraine; **Inigo**, cinquant'anni, prete lefebvriano, vive in una confraternita intitolata a Dominique Venner, l'uomo che si suicidò a Notre Dame per protestare contro il matrimonio gay. I quattro personaggi sono dei "già morti" che si comportano per l'ultima volta da vivi. I fitti drammatici dialoghi che tra loro intercorrono mettono in scena le loro esistenze e anche le contraddizioni della nostra epoca, con continui e inattesi rivolgimenti nella trama dell'opera.

“Personae è una polifonia dall'Aldilà” (Vanni Bianconi)